

- アートと暮らすよるこびー

Art House icon x G.N.A.

報告書

会期 : 2014年2月27日(木)～3月11日(火)
 会場 : リビングデザインセンターOZONE 3F OZONEプラザ
 主催 : G.N.A.日本ギャラリーネットワーク協会
 協力 : icon 日本インテリアコーディネーター協会
 後援 : リビングデザインセンターOZONE

イベント:

3月1日(土) 13:00～14:00

親子向けワークショップ/講師:龍神悦子氏

「お家カスタネットで作る街づくり」

3月4日(火) 18:00～19:20(8FセミナールームA)

セミナー/講師:長谷川祐子氏

(東京都現代美術館チーフキュレーター・多摩美術大学美術学科教授)

テーマ「Living with Art アートのある暮らし」

パーティー 19:30～20:30

3月8日(土)13:00～14:00(3FOZONEプラザ)

G.N.A.ギャラリストによるレクチュア

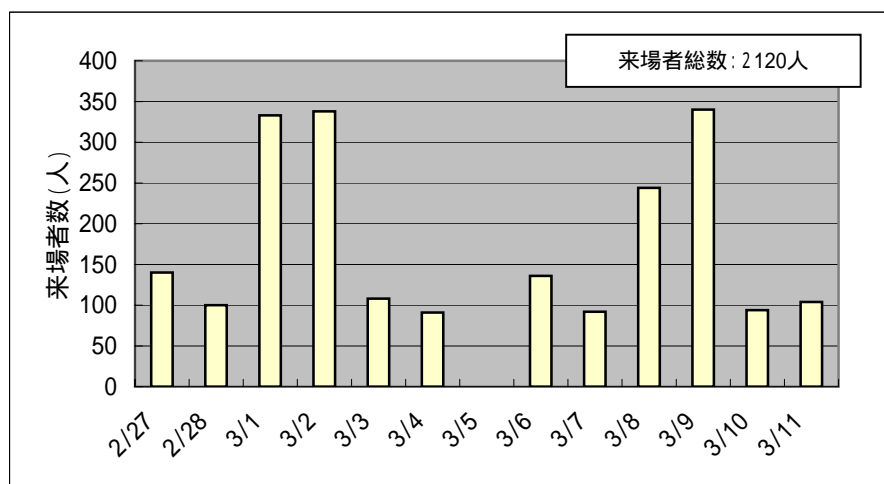
テーマ「暮らしにおけるアートの選び方」

3月9日(日)13:00～14:00(3FOZONEプラザ)

icon インテリアコーディネーターによるレクチュア

テーマ「心惹かれる・おもてなしとしてのアートインテリア」

1. 来場者 総数 2120名。日ごとの来場者数は下記参照。平日は平均100人。
 土日はイベントもあり、300人超の日もあった。



来場者内訳

- ・業者: icon 賛助会員、内装材・家具等ご協力いただいた方
- ・建築・インテリア関係者: OZONE に用事があった人。
- ・学生: インテリア科の学生
- ・お子様連れの母親、休日は家族連れ: OZONE 来訪者。 期間中カーテンフェアあり。

来場者からの質問事項

- ・アプローチレンガクロスの品番は？
- ・リビングダイニングの床シート品番は？
- ・パウダールームの鏡の入手先は？
- ・和室のスタンドの品名、入手先は？
- ・パウダールームミラーのモザイクタイルの品番は？

来場者の声

- ・アートが意外に気軽に入手できそうで身近に感じた。
- ・部屋別の展示は自宅でのイメージがしやすく良い。
- ・パウダールームが気に入った。
- ・こどもRoomの雲が気に入った。
- ・男性は、ゆっくり、じっと見ている方が多い。

2. 成果

- ・icon 入会希望者あり。
- ・自宅に絵を飾りたいという方が多かった。アートの選び方、飾り方のアドバイスが必要と感じました
- ・ワークショップ(おうちカスタネット)も人気で、当初の実施日以外でも対応いただき喜ばれた。
- ・icon レクチュア来場の方が、マンションを購入されたとのことで、アート選定のご相談があった。

改善提案

- ・来場者にDMやチラシを手渡すと声をかけやすい。
- ・写真撮影の可否について、最初は禁止としていたが、途中から個人的な仕様に限りOKとした。
最初からOKとしておけば喜ばれたと思う。
- ・外国人のご夫婦が見え、パンフレットが日本語版しかないので残念そうだった。
今後は英語版も必要かもしれない。 アジア系の来場者も多かった。

3. 長谷川先生のセミナーについて(iconメンバーの感想)

- ・空間のとらえ方、見方が変わるほど面白いセミナーでした。
- ・空間にアートが滑り込んでくる……とても心に響きました。
こんなことしてちゃダメ、と叱咤されたように感じ、視野が広がったように、思います。
- ・何か違和感が残り、感性に刺激を与えるような作品がいい、というお話が印象的でした。

4. 展示全般についてのメンバーの感想

- ・住み手の情報などを統一にできなかったのが、自由な発想ができてよかった。
- ・7つのブースそれぞれの個性が出てよかった。
- ・icon レクチュアも分りやすく、大変好評だった。
- ・ギャラリー展示がOZONE内に常設されているとよい。
アートはインテリアにとってとても重要なものなので。
- ・広報、告知をもっと工夫して広範囲に行い、より多くの方に来場いただきたかった。

5. icon会員展示ブース解説



Art House -1 アプローチ 「ようこそ！」

コーディネート (icon会員) : 横田瑠子、宮本万紀子

- 作品 No.1 「漂う」 ZENITAN
- 作品 No.2 「escape」 城戸真理子
- 作品 No.3 「そのさきへ」 城戸真理子

「ArtHouseへようこそ！」

今日はテラスでガーデンパーティ。プールで泳ぎ、大人も子供も夢を語り、裸足でベットと走る。アプローチやおもてなしの場として、家族がお気に入りのガーデンをイメージし、アートも含め戸外を見立ててみました。風を受けて浮かぶ水紋や水のきらめきは、訪れる人の心を癒してくれます。プールサイドには自然素材の木箱やリネンを置き、飾らない、リラックスできる空間・上質な時間を演出しました。

■品質

- ・床材：シソコール (株) / S-8261
- ・壁クロス：(株) サンゲツ / FE-0689、FE-2552
- ・壁クロス：シソコール (株) / BB-1208
- ・食卓、バスケット、ソファ、ランプ (ポトル型)：THE CONRAN SHOP 新宿本店
- ・木箱、トレイ：ASPLUND 豊田商店 / FERMIL INDUSTRIAL BOX, ROUND TRAY
- ・スツール：工芸家兼デザイナー 野村 龍也 龍井式スツール 黒
- ・フロアライト：日本クロス (株) / NOCE T



Art House -3 書斎 「自分だけの世界」

コーディネート (icon会員) : 仙波慶子、伊東真理子

- 作品 No.6 「マグリットへのオマージュ」 エドワード・ロカ
- 作品 No.7 「マグリットへのオマージュ」 エドワード・ロカ

42歳、2児の父。IT企業勤務。趣味は音楽。仕事も育児も頑張るパパが唯一「素の自分」に戻れる場所、そんな男の隠れ家をイメージしました。アートはコラグラフ版画技法を用いた大胆かつ繊細で遊び心あるキューバの作品を選定。成熟した男性が自分だけの空間でアートを、音楽を、お酒を楽しむ。飾りではなくインテリアとしてアートをもっと身近に楽しく表現したい。アートとインテリアの一体感を共有して頂けたら嬉しいです。

■品質

- ・床材：(株) サンゲツ / DT-5805 エアリー
- ・壁クロス：(株) サンゲツ / SG-345、SG-399
- ・天井クロス：(株) サンゲツ / SG-399
- ・スピーカー：(有) エムズシステム / MS-ch307 シュエット1
- ・椅子：ノルディックフォルム / コロニアルチェア
- ・フロアスタンド：ノルディックフォルム / LIGHT Yeas Radon
- ・サイドテーブル：THE CONRAN SHOP 新宿本店 / TIGARAM SIDE TABLE
- ・ヘッドホン、クッション、キャンドル、コースター：THE CONRAN SHOP 新宿本店
- ・角トレイ：ノルディックフォルム / ロイヤルコペンハーゲン



Art House -2 寝室 「わたしのオアシス」

コーディネート (icon会員) : 秋山延江、網村真弓

- 作品 No.4 「聖パシリオフェアの行列-1」 アナ・メルセアス・オヨス
- 作品 No.5 「聖パシリオフェアの行列-2」 アナ・メルセアス・オヨス

寝室はわたしのオアシス。自分のイメージで部屋を彩り、『わたしのオアシス』を実現します。心と身体は、好きなものと眠りによって癒され、新しい明日を迎える力が蘇る！深い青に心安らぎ、黄色に心弾む。大地のパワーを感じさせるオヨスのこの絵は、眠りの部屋に明日への希望をもたらします。アートが織りなす空間とのハーモニーが、今夜も深く楽しい夢の世界にいざなってくれるでしょう。

■品質

- ・床材：(株) 東リ / ロイヤルウッド PWT-506
- ・壁クロス：日本ペイント (株) / RB-058C22、RB-25VR06
- ・壁クロス、天井クロス：シソコール (株) / SWI-7102
- ・ヘッドボードシート：(株) 東リ / WVP-T1BB
- ・ランプシェード：CASAMANCE 東京ショールーム
- ・ラグ、スロー：ノルディックフォルム
- ・窓シェード (ラウ)：ノルディックフォルム
- ・スツール：陶芸家 Atsuter MOKUSA 新宿ショールーム
- ・クッション、カゴ：THE CONRAN SHOP 新宿本店



Art House -4 和室 「静寂を彩る」

コーディネート (icon会員) : 大澤勝彦、林柳江

- 作品 No.8 「SHIN-ON 07067」 松山修平
- 作品 No.9 「TP1 fern-4」 橋宮郁子

あの茶室の空間構成力に日本の美しさを教えられ、和の室礼は何か私たちの心に届くものがあります。それは静謐な佇まい、静寂さが漂う空気感です。その言わばモノラルの世界に利休は時に大胆に花を活け色を差します。その見事な対比は深層意識を刺激し、来客をドラマチックにおもてなしします。今、和室にアートをコーディネートし静寂を彩ります。正面の壁は松山修平氏の秀作、心音・深音、心の叫びがテーマです。左の壁は橋宮郁子氏のライフワーク、生命の神秘が主題です。東西融合の世界観をお楽しみ下さい。

■品質

- ・床材：(株) サンゲツ / 品番：GT-574-T とらタイル
- ・壁クロス、天井クロス：(株) トミタ / 品番：TCB-51201
- ・フロアスタンド：スタジオノイ (株) / Wo-Tun-Bu2 (ワートンブッ 2)



Art House -5 こども Room「夢の入り口」

コーディネート (icon 会員) : 松浦千代美、鈴木俊彦

- 作品 No.10 「きらきらしているね」 片山みやび
- 作品 No.11 「巨大な鳥を見たい」 幸地学
- 作品 No.12 「TP」 岡本啓
- 作品 No.13 「TP」 岡本啓

こどもは現実の世界だけではなく、さまざまな空想の世界でも暮らしています。

お絵かき道具やおもちゃに囲まれて、時には雲に乗って…こどもが自分の中の空想の世界へ羽ばたく。この部屋はそんな「夢の入り口」。

夢の世界へつながるこども Room の壁には、想像力がかき立てられるようなアートを選びました。アートも「夢の入り口」のひとつです。

■協賛

- ・壁クロス: 天沢クロス (株) サンゲツ / RE-3127
- ・生地: シンコール (株) / 番号: 7728, 3578, ラグの一部分
- ・本棚: AKIYUKI SASAKI DESIGN / HOUSE SHELF (販売元: 西五十鈴森林組合大立集積工場)
- ・テーブル、椅子: AKIYUKI SASAKI DESIGN / ソフトキッズテーブル、ソフトキッズチェア (販売元: アクタス)



Art House -6 パウダールーム「こころも整えて」

コーディネート (icon 会員) : 塩田美子、小室恵子

- 作品 No.14 「同じ夜に」 近藤幸
- 作品 No.15 「森2」 カルメン・ラザレスク
- 作品 No.16 「無題-9」 ジェームス・クロド

たくさん笑った日
充実感でいっぱいの日
ちょっぴり悲しいことがあった日
少し気持ちがガサガサしている日

パウダールームは一日の自分の気持ちに丁寧に向き合って、心と体を鎮め、ととのえる場所。そして、エネルギー溢れる大好きなアートたちがわたしを励ましてくれる。

■協賛

- ・壁クロス: (株) トミタ / TF-8001, TCB-55106
- ・床材、天井材: (株) サンゲツ / WD-502
- ・カウンター塗装: 日本ペイント (株) / PB-25PB34
- ・椅子: THE CONRAN SHOP 新宿本店 / CYBORG WICKER 22937100
- ・テーブルスタンド: ダニエル・ヘイス / 26033
- ・水栓金具・洗面ボウル: アニーズスタイル / 3454NS76C、B-110



Art House -7 リビング・ダイニング「彩食兼美」^{さいしょくけんび}

コーディネート (icon 会員) : 仙波慶子、宮本万紀子

- 作品 No.17 「untitled」 奥野美果
- 作品 No.18 No.19 「自立の表現」 山岡昇
- 作品 No.20 「B-cushion #39」 長はるこ
- 作品 No.21 「顔がいっぱい」 モイセス・ジャグエス
- 作品 No.22 「二つのタイプ」 モイセス・ジャグエス

家族が集うリビング・ダイニング。アートに囲まれた美しく豊かな暮らしをイメージしました。壁のアートはクールな印象のドローイングと暖かな赤を基調としたビエゾグラフィ。全く印象の異なるアートを、インテリアアイテムの素材感と色使いで繋がりをもたせ、調和のとれた空間に仕上げています。

テーブルの上にはセンターピースとしてオブジェを配し、暮らしの中にいつもアートがある喜びを表現しました。

■協賛

- ・床材: (株) サンゲツ / CM-4631
- ・壁紙: (株) サンゲツ / FE-9061
- ・生地: (株) フジエテキスタイル / PF1439-BL
- ・テーブル: 製家具 Atelier MOKUBA 新宿ショールーム
- ・ダイニングチェア: モービル モービル
- ・ホームアクセサリ: モービル モービル / Crissimo (スワロフスキー使用)
- ・フルーツグラス: NATUZZI meet LIVINGHOUSE
- ・椅子 / LOUIS GHOST, サイドテーブル / GHOSTBUSTER, 食器、キャンドルスタンド: THE CONRAN SHOP 新宿本店